



6 FEB > 9 MAR

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID

DIRIGIDO POR JORGE BLASS



CONCURSO NUEVOS TALENTOS – 2025

"MAGO DE ESCENA DEL AÑO"

POR LA ACADEMIA DE LAS ARTES MAGICAS

DE HOLLYWOOD

BASES DEL CONCURSO NUEVOS TALENTOS 2025 DOTADO CON 1000€

1. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:

- Los concursantes deberán ser magos y magas noveles, es decir, no haber ganado ningún premio nacional o internacional.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ACTOS:

- Los actos presentados serán obligatoriamente de magia de cerca o de salón, y deberán poder ser realizados en las condiciones de la Sala Parish del Teatro Circo Price de Madrid (ver apartado de Dotación Técnica).
- Los actos presentados deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 10 minutos, y contener más de un efecto de magia.
- No se permitirán «preshows» ni el uso de compinches (ayudantes secretos o cómplices entre el público).

3. ENVÍO DE MATERIAL:

- Los concursantes deberán enviar antes del día 24 de enero de 2025 el vídeo del acto que presentarán al correo electrónico: concurso@festivalmagiamadrid.com
- No se aceptarán video montajes; solo vídeos completos del acto.
- Los formatos admitidos para el envío del vídeo serán enlaces de YouTube, Wetransfer o Drive.
- Cualquier música necesaria para la actuación deberá ser enviada 10 días antes de la fecha del concurso por email a la misma dirección de correo electrónico, junto con una escaleta indicando los pies de audio.

4. SELECCIÓN Y COMUNICACIÓN:

- La organización del Festival informará mediante un correo electrónico a los concursantes que hayan sido seleccionados el día 28 de enero de 2025.

5. GRABACIÓN Y DERECHOS:

- Los/las concursantes aceptarán ser grabados en video con el objetivo de participar en un breve montaje audiovisual del concurso.

6. ENTREGA DEL PREMIO:

- El ganador/a deberá estar presente el día 13 de febrero a las 20:00h para recibir el premio en el escenario principal del Circo Price.

DOTACIÓN TÉCNICA DE LA SALA PARISH

La sala dispone de:

- Telón rojo de fondo con iluminación decorativa
- Luz frontal general con ambientes frío o cálido
- Mesa y sillas
- Una cámara fija en plano cenital
- Una pantalla donde se retransmite el plano fijo de la cámara

